

CV ELENA ALONSO Madrid, 1981

FORMACIÓN ACADÉMICA / EDUCATION

- 2010 Master en Arte, Creación e Investigación. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2009 Taller de la Cátedra Juan Gris impartido por el artista Jorge Pineda. UCM.
- 2007 Estudiante "non-degree". Academia de Bellas Artes de Helsinki, (Kuvataide Acatemia). Finlandia.
- 2006 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

BECAS Y PREMIOS / GRANTS AND AWARDS

- 2018 Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid. Modalidad de Artes Plásticas
Premio ARCO 2018 de la Comunidad de Madrid
- 2012 Generaciones 2013. Obra social Caja Madrid.
Circuitos de Artes Plásticas 2012. Consejería de Cultura y Deporte. Comunidad de Madrid.
- 2011 Ayudas a la creación contemporánea. Matadero de Madrid. Beca de producción
XXI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Selección
Premio ABC de dibujo. JustMad2. Finalista

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Members without order*. Fabian Lang Gallery. Zurich. Suiza
- 2019 *Truco*. Espacio Valverde. Madrid
- 2018 *Visita guiada*. Segundo movimiento. Adaptación para el Depósito de Agua de Lérida. Centre d'Art La Panera. Lérida
- 2017 *Visita guiada*. Site specific para Abierto x Obras. Matadero Madrid
- 2016 *Canto blando*. Espacio Valverde. Madrid
- 2015 *El espacio alrededor*. Museo ABC. Madrid *
- 2014 Estación para inclinaciones. [Site specific]. Box 27. Casal Solleric. Mallorca. *
- 2013 *Composición de lugar*. Espacio Valverde. Madrid *
- 2012 *La tapadera*. Espacio Valverde. Madrid.
- 2011 *9, un proyecto de dibujo contemporáneo. Elena Alonso*. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid. *

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *La cuestión es ir tirando*. Centro Cultural de España en Méjico. Méjico DF. *
El Abrazo, Artistas en Diálogo. Una Exposición Intergeneracional. Colección Mariano Yera. Espacio Santa Clara. Sevilla
- 2019 *Querer parecer noche*. CA2M. Madrid *
Haptics. Fabian Lang Gallery. Zurich
A play of boundaries. Carlos Carvalho. Lisboa
Crear/Sin/Prisa. Tabacalera. Madrid *
- 2018 10 Biennial D'Art Leandre Cristofol. Centre D'Art La Panera. Lérida.
- 2017 *Theater of the Absurd*. Green Art Gallery. Dubai.
This is Jackalope. Issue Num.0. La Cosa. Madrid.
- 2015 Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara. Madrid. *
The Passing place. Salón. Madrid
De la mano. Centro Centro. Palacio de Cibeles. Madrid
Paisajes protegidos: De Folquer a Sao Paulo. Coleccion Ars Citerior. Museo de Bellas Artes. Castellón
- 2014 La figura perfecta. DAFO-Centro de Arte La Panera. Lleida.
Retroalimentación. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. *
- 2013 *Arte Ficción*. CaixaForum. Barcelona. *
Presente continuo. Centro cultural Conde Duque. Madrid
El swing. la piña y el cha cha cha. Programa *En Casa*. La casa Encendida. Madrid. *
Generación 2013. La Casa Encendida. Madrid. *
Objects in the mirror are closer than they appear. Galería Isabel Hurley. Málaga.

- 2012 *Circuitos de Artes Plásticas*. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid. *
Iceberg. Matadero Madrid. Madrid
Incurables. Teresa Moro/ Cristina Llanos/ Elena Alonso. Galería Guillermina Caicoya. Oviedo.
Objects in the mirror are closer than they appear. Asnova Architects Studio. Utrecht
- 2011 *The noise of Bubbles*. Matadero de Madrid. Madrid. *
Longitudes de onda. Espacio de arte OTR. Madrid
Intransit. C arte C. Madrid

FERIAS DE ARTE / ART FAIRS

UNTITLED. Miami (2019) // ARCO. Madrid (2017, 2018, 2019) // SUNDAY. Londres (2018) // ARTBO. Bogotá (2017) // (ART DUBAI (2016- solo show) // VOLTA. Basel. (2015, 2016) // ART LIMA. Perú (2014, 2015, 2016) // SWAB. Barcelona. (2014) // CHACO. Chile. (2013)

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES / WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS

Colección Hochschild (Lima) // Colección Lama (R Dominicana) // Colección Behnke (L.A) // Al Mazrooei Collection (UAE)
 // Samuel Keller (Basel) // Colección Pilar Lladó // Colección Quijano-Antequera // Colección Comunidad de Madrid-CA2M
 // Colección DKV // Colección Xavier Guerrand-Hermes. Paris // Colección ACB // Colección Sauma-Carbajal. Chile //
 Colección De la Puente. Lima // Colección Caja Madrid // Museo de Obra Gráfica Palacio de San Clemente. Cuenca //
 Gabinete de dibujos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid // Real Academia de Bellas Artes de San Jordi. Barcelona //
 Museo Fundación Antonio Pérez. Cuenca

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Hontoria, Javier. *Visita guiada*. Art Forum. 2017
 Calvo Ulloa, Ángel. *El paseo leve*. El cultural. 2017
 Alonso Molina, Óscar. *El espacio entre las cosas*. Catálogo de la exposición *El espacio alrededor*. Museo ABC. 2015
 Zarate, Victoria. *Con Arte*. Soledad Lorenzo - Elena Alonso. Entrevista. L'Officiel n#01. 2015.
 Espejo, Bea. *Dibujo en fuga*. El Cultural. 2014
 Anglada, Cristina / Castignani, Hugo. *Dos miradas sobre el trabajo de Elena Alonso*. Nosotros, Revista digital de arte contemporáneo. 21-03-2014
 Alonso Molina, Óscar. *Elena Alonso. Disegno senza errori*. Catálogo de la exposición *Composición de lugar*. Espacio Valverde. 2014
 Alonso, Elena. *Composición de lugar*. Fluor #7. Site Specific. Julio 2013
 Salas, Roberto. *Maquinaria de composición lúdica gimnástica*. Catálogo Generación 2013. Caja Madrid. 2013
 de Diego, Estrella. *Una perfecta tapadera*. [texto para la exposición individual *La tapadera*]. 08-03-2012
 Montes, Javier. *La guerra de los gimnasios*. ABC cultural. n° 1038. 31-03-2012
 Goenaga, Gorka. *Elena Alonso. Ejercicio saludable*. Shangay. n°424 año XVIII. 26-03-2012.
 Marcos, Ana. *Abstracción para mantener la línea*. El País. n°12.679.. año XXXVIII. 12-03-2012.
 Anglada, Cristina. *La tapadera de Elena Alonso*. Nosotros, Revista digital de arte contemporáneo. 20-03-2012.

CONTACTO / CONTACT

www.elenaalonso.com / info@elenaalonso.com